检惠

"發百貨商店零股票

上海民國路新開河五十五號大洋房

母股五元除得獎銀希望外仍可保存股

東權利

之午同

廣九 日 免 新 盛 啓鐘

四診所法租界貝勒路廿七號天台山農廣體電話西三八三至 下 午 二 點 鯉 出 診 下 午 四 點 鯉 至 八 點 一日 後 至 者 縣 抱 向 隅 之 铽 必 殊 歌 然 爱 於

29

觸

事

传

6

銀母這

Ŧ

鄧

化驗室診斷

下午二時至四時

難大症無不

能

精

細

無

論

何

志

强

堅

8

診清縣

淑

阛

女

## tw

平海海 湖二

基

■ 動力子海鳴超序題字 動力子 が著作一覧表及を が著作一覧表及を を秋 **農商**[各種香粉 三麝香生炭水

法各式牙刷 (九)(八)(七) 凍滑 類 類 類 粉 襲 +潤容液 生雪花精 一致瑰蜜精 水仙花蜜

一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外運營商業 (一)於國常存放款項外運營商業 (一)於國常存放款項外運營商業 (一)於國常存放款項外運營商業 (一)於國常存放款項外運營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 (一)於國常存放款項外乘營商業 

房葯大洲五海上

旬来

海埃樂



莊墨筆文開胡老首起

電話 (中央)一八四三 概理在嚴章觀啓 不再 職多不及備數加豪 職多不及備數加豪 工等景識品及日常應用 工等景識品及日常應用 工等景識品及日常應用



1

南京路雲南路 和

號郵無先本地售代房藥各打每員嗅頭 面局從施埠無揚黨鐵嘉重洋瓶靈此裏 寄買購及各錫州湖江與慶元兩快並散 本與買司樂錫州湖江與慶元兩快立怕 起
型可均房崑常丹南杉松二角買測吃 掛向有及山州陽京州江角每絕好藥 80

▲啓駐藥製產國南中里新維街華英界英海上▶

有 上海科發藥房啓 滑血解毒内服胂整 世代を整度者 細仿單函索即寄 -

注入尿道百毒消除 





每瓶洋

元四角每打洋 海江西路七十 號兜安氏西藥公司謹取

樂房均有出售

E E

風泉初春曲青

防濁萬靈萬安 帝

售贩藥醫生 拾義 父子大概房上海三馬路

### 4 Jan 14 記 舖

(既凇)

是總統府嗎。我道您瞧、自從曹母與家是誰。我老老實實告訴你們果家是誰。我老老實實告訴你們果家是誰。我老老實實告訴你們果家是誰。我老老實實告訴你們

坡李香香 短期 有 、某公無賴、猶欲轉旋、乃諸賓 、其語之親熱而巴結、與非人所 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、某公每見外賓、只能出三 、一、其公每見外賓、只能出三

要看那篇原 表的名用 是孫雪呢 沒

### ○南「小」無猜○日「申」曰「晦」 神州探海 燈替 洞燭靡 道

從、

有看"那知一看內容、完全使我失望 有看"那知一看內容、完全使我失望 下馬和卓呆的名、因此去買一册來 下馬和卓呆的名、因此去買一册來 消頭廣告析 (箍金) 告術了麼、 告術了麼、 所不是 所不報上期的 所不可以算是 可以算是 可以算是 可以算是

遠東種聲

耳、而耶穌之耶字、亦然 內中國谷悠然去。 舊約 耳。依樣畫葫蘆。 耳。依樣畫葫蘆。 耳。依樣畫葫蘆。 料 模糊。新 約 殿 疏。經 (公智)

你被養養乙

が従耳、尤可為一大證 不曾提及 ll來、想已往 中國之老子、因為歷史 十一月三十日、訪張森帆君於 旅舍、君與諸友方作詩鐘、題祭 格、字則命垣六唱也、余忽忽 格、字則命垣六唱也、余忽忽 不及獨觀語作、退而自作兩聯 。一云、盗國阿瞞好命日。選 逾垣時。 8 首藝

**禁** 平 珠珍 戒珠圈都帶好了、李媽娘自己也把珠兜勒珠镯 陶 瘋 子又 于

該會

先 (翁隆) 费 先 

上期的『實地寫生』 是』 禮朋友「強要哉」 是』 禮朋友「強要哉」 不是成了滑稽廣告術、

# 之 生 中 中國最先製造 門扩大 商类

明前大

3 南 湖 與小 衛書

即不好看、你這點點年紀、怎麼竟把造萬總青絲、都倒得一千事净、青頭皮子雖然所不了人、…月鏡拖嘴笑道、好呀你老人家又來拿我們孩子開心了、此然發心出家、那裏遠提到嫁人的這筆眼、若是說我們光讀不好看、你們老說又何答留着辮子呢、中國如今是光復了、老爺們要文明了我們也要文明。…

四篇歧倡和詩(三) 整流數體冷斜陽o點綴亭林入老芸養流數體冷斜陽o點綴亭林入老芸養新數數不負o(閩丰西人園成

# 馬 鳥

(雲塞)

四次、場子尚不繁瑣、日本虹霓瀾之開四門、4本虹霓瀾之開四門、4

然之威、此劇拳學

n之有損於國芳、非所 「神話劇亦多矣、乃摭 「神話劇亦多矣、乃摭

N連叙述、好教沒有看過的人、了然這麽一下子、想大雄也就只知她就述、好教沒有看過的人、了然這麽要面、 所以能設永久時期的戲、實在無法可評、不過把這齡戲裏面、 所以能設永久時间、內人志君、賜了許多女友的傳說說是如何如何的鬧忙、便要與給會新稿了一齣馬永貞的紀實劇、賣了一個月的光景、座兒 是娶了然的 四座的地方、 成語、我想這 と邀我同他去

姚俊郎鳴雞收兵

如下、前硫了幾個悔過的頭。高腦黃戰 由前後台主要人員出於。已是前 未基聯犯、立刻向館員

場把剛們昨

「一部で、是人人都跨得的、他最要紧的有三塲、第一場、是茶館裏面的是游碼頭、這人叫陸右文、唱得如何好法、我是外鄉传子、真可與雅黃、唱的人非常的起動、聽的人非常的高與了獨有我覺得太不過這三萬的兄茲兒、與本戲雖然沒甚關係、實在是最有叫座力、不過這三萬的兄茲兒、與本戲雖然沒甚關係、實在是最有叫座力、不過這三萬的兄茲兒、與本戲雖然沒甚關係、實在是最有叫座力、不過這三萬的兄茲兒、與本戲雖然沒甚關係、實在是最有叫座力、不過這三萬的兄茲兒、與本戲雖然沒甚關係、實在是最有叫座力、近外的表情為最住妙、能在極悲慘的境地、令人轉涕為笑、與可佩斯教的表情為最佳妙、能在極悲慘的境地、令人轉涕為笑、與可佩斯教的人、偏要把舊戲的身段滿足、第一場、是人人都跨得的、他最要紧的有三塲、第一場、是茶館裏唱牌、近今像新戲的人、偏要把舊戲的身段表情、竭力的墓仿、有些養理學、近日的是所以是人人都跨得的、他最要紧的有三塲、第一場、是茶館裏唱牌。

制 · 確 為 是 報 · 確 為 是 報 · 確 為 是 報 · 確 為 是 報 · 確 為 是 報

在南 芳之 (C. 京 J. 寄生

48